



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi disciplinari - Violino

Classe seconda - Primo strumento

1. Tutte le scale in posizione fissa con arpeggi completi.
2. Cinque esercizi a corde doppie tratti dai testi:
 - 1) a. L. Maci, Esercizi progressivi a corde doppie in
 - 2) prima posizione,
 - 3) b. Ševčík, Studi preparatori alle corde doppie, op.9,
 - 4) c. E. Polo, 30 studi a corde doppie,
 - 5) d. J. Trott, Melodious double stops, voll. I e II.
3. Tre studi in prima posizione tratti dai testi
 - 1) H.E. Kayser, 36 Studi op. 20,
 - 2) H. Sitt, 100 Studi op. 32, vol.1,
 - 3) A Curci, 24 Studi op.23,
 - 4) C. Dancla, 36 studi op.84,
 - 5) R. Entezami, Melodische Etüden, vol.1,
 - 6) R. Pracht, Neue Violin Etüden, voll 1 e 2,
 - 7) F. Wohlfahrt, 60 studi op.45.
4. Sei studi in posizioni fissa tratti dai testi
 - 1) H. Sitt, 100 Studi op. 32, vol.2,
 - 2) R. Entezami, Melodische Etüden, vol.2 e 3,
 - 3) R. Pracht, Neue Violin Etüden, vol. 3 e 4,
 - 4) N. Laoureux, Scuola pratica di violino, parte 2.
5. Quattro studi con cambi di posizione dai testi
 - 1) H. Sitt, 100 Studi op. 32, vol.3,
 - 2) H. E. Kayser, 36 Studi op. 20,
 - 3) F. Wohlfahrt, 60 studi op.45,
 - 4) J. F. Mazas, Studi op.36,
 - 5) J. Dont, Studi op.37.
6. Tre composizioni per violino e pianoforte o in alternativa per violino e altro strumento di differenti epoche.